


**PUBLIKACIJA**  
**GLASBENE ŠOLE LOGATEC**  
**šolsko leto 2018/2019**



*»Glasba je višje razodetje  
kot vsa modrost in filozofija.«*

*(Ludwig van Beethoven)*



**Publikacija  
Glasbene šole Logatec  
v  
šolskem letu 2018/2019**

**September 2018**



## VSEBINA

### 1. O ŠOLI

1.1 Organizacijska shema šole

1.2 Organi zavoda

### 2. ŽIVLJENJE IN DELO NA ŠOLI

2.1 Cilji in naloge glasbene vzgoje in izobraževanja

2.2 Potek pouka

2.3 Število vpisanih v šolskem letu 2018/2019

### 3. POTEK ŠOLSKEGA LETA 2018/2019

3.1 Šolski koledar

3.2 Predstavitve strokovnih delavcev in ostalih zaposlenih

3.3 Šolska knjižnica

3.4 Sodelovanje s starši

3.5 Nastopi in koncerti

3.6 Abonma GŠ Logatec »Mladi za mlade«

3.7 Glasbena tekmovanja

3.8 Vpis v šolo in izpitni roki

### 4. KORISTNE INFORMACIJE

4.1 Varno v glasbeno šolo

4.2 Pravice in dolžnosti učencev

4.3 Hišni red

4.4 Šolske pristojbine

4.5 Naši tekmovalni uspehi v preteklem šolskem letu



## GLASBI PREDANI

### Drage učenke in učenci, spoštovani starši,

pred nami je novo šolsko leto 2018/2019, v katerega vstopamo po sproščujočih počitnicah. Vsako šolsko leto prinaša nekaj novega. V Glasbeni šoli Logatec se zavzeto trudimo, da vsako novo šolsko leto prinaša nadgradnjo skozi leta in leta dobro postavljenih programskih in materialnih temeljev naše šole.

Tako smo za novo šolsko leto obogatili koncertni abonma naše šole, ki prinaša dva nova koncerta, solopevskega in zabavno – jazzovskega. Prvič povezujemo abonma s strokovnimi delavnicami za naše učence na način, da bodo vrhunski nastopajoči umetniki imeli za najbolj pridne in nadarjene učence še delavnico. Velika dodana vrednost!

Kot vsako leto, bomo tudi letos muzicirali na zares številnih nastopih in koncertih doma v Logatcu, izven njega po prelepi domovini Sloveniji in tudi v tujini. Da, tudi v tujino, natančneje v Švico se bomo podali, na kratko turnejo z našim pihalnim orkestrom.

Zagotovo bo vse naštetu in še kaj učencem in učenkam naše šole dalo motivacijo, da se čudoviti muzi – glasbi, predajo in se ob tem veselijo in radostijo ter s svojim muziciranjem še številne okoli sebe bogatijo.

Želim vse dobro ob vstopu v novo šolsko leto 2018/2019!

Primož Malavašič,  
ravnatelj

## OSNOVNI PODATKI

### GLASBENA ŠOLA LOGATEC

Notranjska cesta 4

1370 LOGATEC

Ravnatelj: **Primož Malavašič**

Ustanovitelj: **OBČINA LOGATEC**

Poslovni račun IBAN:	SI56 0126 4603 0711 402
Telefon:	01 / 759 07 30 – tajništvo
Telefax:	01 / 759 07 33
Elektronska pošta:	<a href="mailto:gslogatec@gslogatec.si">gslogatec@gslogatec.si</a>
Spletna stran:	<a href="http://www.gslogatec.si">http://www.gslogatec.si</a>
Davčna številka:	64646467

### ... URADNE URE IN DELOVNI ČAS ...

pisarna tajništva in računovodstva ima delovni čas  
od 7. 00 do 15. 00 ure.



## 1. O ŠOLI

Glasbena šola Logatec je bila ustanovljena 16. oktobra 1972, ko je takratna Skupščina Občine Logatec na predlog svojega sveta za prosveto in kulturo sprejela Odločbo o ustanovitvi glasbenih oddelkov pri Osnovni šoli 8 talcev v Dolenjem Logatcu. Tedaj je bilo v petero oddelkov vpisanih 60 učencev.

Od 10. marca 1992 dalje deluje šola kot samostojni Zavod za glasbeno vzgojo.

9. februarja 1994, v počastitev Prešernovega praznika, so se odprla vrata novih prostorov Glasbene šole Logatec.

1. oktobra 2004 je šola pridobila nove prostore dislociranih oddelkov v Rovtah.

Na podlagi 3. člena Zakona o zavodih (Uradni list RS št. 12/91), 40., 41., in 140. člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Uradni list RS št. 12/96) ter 21. člena Statuta Občine Logatec (LN št. 4/95) je Občinski svet občine Logatec na svoji 31. seji, dne 11.12.1997 sprejel Odlok o ustanovitvi vzgojno izobraževalnega zavoda Glasbena šola Logatec.

Poleg osnovnega glasbenega izobraževanja sodijo med dejavnosti zavoda Glasbene šole Logatec še:

- ◇ drugo izobraževanje,
- ◇ avdio in video snemanje, vključno z izdelavo plošč in kaset,
- ◇ razmnoževanje posnetih nosilcev zapisa,
- ◇ umetniško ustvarjanje in poustvarjanje,
- ◇ obratovanje objektov za kulturne prireditve,
- ◇ izdajanje knjig,
- ◇ organiziranje koncertov in drugih glasbenih prireditev ter organiziranje tekmovanj,
- ◇ organiziranje in izvajanje razstav,

- ◇ organiziranje poletnih šol, seminarjev in tečajev,
- ◇ vzdrževalna in obnovitvena dela opreme in zgradbe zavoda,
- ◇ oddajanje prostorov v najem – v soglasju z ustanoviteljem.

Dejavnost zavoda se šteje kot javna služba, katere izvajanje je v javnem interesu.

Šolski okoliš, v katerem GŠ Logatec prevzema odgovornost za učence, je območje Občine Logatec.

Glasbena šola Logatec sodeluje tudi na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti v občini (Kulturno društvo Pihalni orkester Logatec, JSKD območna izpostava Logatec), učenci šole pa sodelujejo na prireditvah in razstavah v Občini Logatec.

Studijska dvorana (95 m<sup>2</sup>) je na razpolago predvsem domačim poustvarjalcem, ustvarjalcem in skupinam. Studio 25 lahko s svojo mobilno opremo posname koncert ali prireditev »v živo« tudi izven šolske stavbe.

Dvorana šole je večnamenska. Poleg že omenjene studijske naravnosti, je primarno namenjena koncertom in nastopom, pouku oz. vajam komornih skupin in orkestrrov. Lahko pa je tudi prostor za predavanja in seminarje ter za različne vrste delavnic.

Smo šola, v kateri rastejo nove in nove generacije mladih glasbenikov in lahko se pohvalimo s pestro paleto možnosti glasbenega izobraževanja.

## 1.1 Organizacijska shema šole



## 1.2 Organi zavoda

- ◇ SVET ZAVODA,
- ◇ RAVNATELJ,
- ◇ STROKOVNI ORGANI,
- ◇ SVET STARŠEV.

Svet zavoda šteje 11 članov, ki ga sestavljajo:

- ◇ 3 predstavniki ustanovitelja,
- ◇ 5 predstavnikov delavcev zavoda,
- ◇ 3 predstavniki staršev.

Ravnatelj je pedagoški vodja in poslovodni organ zavoda. Organizira in vodi delo ter poslovanje zavoda, predstavlja in zastopa zavod in je odgovoren za zakonitost dela zavoda.

Strokovni organi v zavodu so: učiteljski zbor in načelniki oddelkov.

Za organizirano uresničevanje interesa staršev je v zavodu oblikovan svet staršev zavoda. Sestavljen je tako, da ima v njem vsak oddelek po enega predstavnika, ki ga starši izvolijo na roditeljskem sestanku.

### Svet zavoda sestavljajo:

- ◇ predstavniki ustanovitelja: Urška Menard, Metka Skvarča in Eleina Hasičič,
- ◇ predstavniki delavcev zavoda: Miha Meglič (predsednik), Luka Jerončič, Andrea Kržmanc, Drago Malavašič, Taja Trobec,
- ◇ predstavniki staršev: Mihaela Kavčič, Bojan Doljak, Mojca Skvarča.

Svet staršev sestavljajo: Mojca Skvarča (predsednica), Nataša Gornjak, Mateja Jemec Tomazin, Mihaela Kavčič, Denis Šenkinc, Bojan Doljak, Danijela Flerin Martinčič, Danica Rapotec, Janez Fir.



Eva Dolinšek, čembalo

## 2. ŽIVLJENJE IN DELO NA ŠOLI

### 2.1 Cilji in naloge glasbene vzgoje in izobraževanja

- ◇ Odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti,
- ◇ sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva,
- ◇ doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih, pevskih zborih ter plesnih skupinah,
- ◇ pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje,
- ◇ omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja,
- ◇ omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja,
- ◇ vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije,
- ◇ vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi,
- ◇ skrb za prenos nacionalne in občečloveške dediščine in razvijanje nacionalne zavesti,
- ◇ vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

### 2.2 Potek pouka

Pouk standardnih inštrumentov in petja poteka individualno, praviloma dvakrat tedensko, pouk drugih predmetov pa skupinsko, enkrat tedensko v trajanju 45, 60 ali 90 minut. V skladu z veljavnim učnim načrtom traja ura individualnega pouka 30 oz. 45 minut v višjih razredih.

Pouk predmetov iz nadstandardnega programa Druge vzgojno-izobraževalne dejavnosti poteka v majhnih skupinah (2-4), prilagojenih sposobnostim učencev, enkrat ali dvakrat tedensko v trajanju 30 – 45 minut.

Na naši šoli poučujemo naslednje predmete - inštrumente:

- ◇ GODALA: violina, viola, violončelo in kontrabas,
- ◇ PIHALA: kljunasta flavta, flavta, oboa, klarinet, saksofon in fagot,
- ◇ TROBILA: trobenta, rog, pozavna, tuba in druga konična trobila,
- ◇ TOLKALA,
- ◇ PETJE,
- ◇ INSTRUMENTNI S TIPKAMI: klavir, orgle in harmonika,
- ◇ BRENKALA: kitara, citre, harfa in tamburice,
- ◇ PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA,
- ◇ GLASBENA PRIPRAVNICA,
- ◇ PLESNA PRIPRAVNICA,
- ◇ BALET,
- ◇ NAUK O GLASBI,
- ◇ SOLFEGGIO,
- ◇ OTROŠKI PEVSKI ZBOR,
- ◇ MLADINSKI PEVSKI ZBOR,
- ◇ JAZZ – ROCK – POP: električne klaviature, klavir, kitara, bas kitara, petje - šola nastopanja, bobni, jazz teorija, improvizacija, razred za hitro napredovanje.



Ivana Jug, petje

## 2.3 Število vpisanih v šolskem letu 2018/2019

### Individualni pouk

Predmet	Št. učencev
KLAVIR	38
ORGLE	2
HARMONIKA	20
VIOLINA	27
VIOLA	3
VIOLONČELO	7
KONTRABAS	3
KITARA	29
HARFA	4
KLJUNASTA FLAVTA	15
FLAVTA	24
OBOA	2
KLARINET	17
SAKSOFON	8
FAGOT	3
ROG	1
TROBENTA	8
POZAVNA	4
DRUGA KONIČNA TROBILA	2
TUBA	2
TOLKALA	11
PETJE	16
CITRE	12
TAMBURICE	3
<b>SKUPAJ</b>	<b>261</b>



**Skupinski pouk**

<b>Predmet</b>	<b>Št. učencev</b>
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	8
GLASBENA PRIPRAVNICA	31
PLESNA PRIPRAVNICA	21
BALET	37
PEVSKI ZBOR	42
<b>SKUPAJ</b>	<b>139</b>

**Orkestri**

<b>Vrsta orkestra</b>	<b>Št. učencev</b>
MLAJŠI GODALNI ORKESTER	16
STAREJŠI GODALNI	13
PIHALNI	47
KITARSKI	15
<b>SKUPAJ</b>	<b>91</b>

**Jazz – rock – pop (JRP) program**

<b>Predmet</b>	<b>Št. učencev</b>
JRP ELEKTRIČNE KLAVIATURE	2
JRP KLAVIR	13
JRP BAS KITARA	4
JRP KITARA	21
JRP PETJE	12
JRP BOBNI	4
<b>SKUPAJ</b>	<b>56</b>

V šolskem letu 2018/2019 obiskuje šolo 456 učencev.

### 3. POTEK ŠOLSKEGA LETA 2018/2019

#### 3.1 Šolski koledar

3. september, petek	ZAČETEK POUKA
10. – 14. september	LETNI IZPITI – jesenski rok
20. oktober, sobota	NADOMEŠČANJE POUKA ZA 24. DECEMBER – PONEDELJKOV URNIK
31. oktober	DAN REFORMACIJE
1. november	DAN SPOMINA NA MRTVE
29. oktober – 2. november	JESENSKE POČITNICE
24. november, sobota	POUK – NADOMEŠČANJE SE IZVEDE PO TORKOVEM URNIKU
24. december	POUKA PROST DAN – POUK SE JE NADOMESTIL 20. OKTOBRA
25. december	BOŽIČ
26. december	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
25. december – 2. januar	NOVOLETNE POČITNICE
1. in 2. januar 2019	NOVO LETO
21. – 30. januar	LETNI IZPITI – zimski rok
31. januar	ZAKLJUČEK PRVEGA OCENJEVALNEGA OBDOBJA
1. – 6. februar	PREDTEKMOVANJE – TEMSIG
8. februar	PREŠERNOV DAN – Slovenski kulturni praznik
15. in 16. februar	INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
25. februar – 3. marec	ZIMSKE POČITNICE (notranjsko-kraška regija)
30. marec	NADOMEŠČANJE POUKA ZA 3. MAJ – PETKOV URNIK
22. april	VELIKONOČNI PONEDELJEK

5. – 25. april	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
27. april	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
27. april do 2. maj	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. in 2. maj	PRAZNIK DELA
3. – 15. maj	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2019/2020
15. – 18. maj	LETNI IZPITI – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ
15. – 17. maj	SPREJEMNI PREIZKUSI ZA VPIS NOVIH UČENCEV – redni rok
3. – 10. junij	VPIS UČENCEV V PRVI RAZRED
12. – 18. junij	LETNI IZPITI – junijski rok
20. – 24. junij	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
24. junij	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
26. junij	POPRAVNI IZPITI - za vse predmete
30. avgust	POPRAVNI IN LETNI IZPITI – avgustovski rok
31. avgust	VPIS UČENCEV – naknadni rok za prosta mesta

## 3.2 Predstavitev strokovnih delavcev in ostalih zaposlenih

### Učiteljski zbor sestavljajo:

Ime in priimek učitelja	Inštrument oz. skupina, ki ga učitelj/ica poučuje
Albreht Matjaž	flavta, tolkala, komorna igra
Avšič Peter	violončelo, godalni orkester - mlajši in starejši komorna igra – klavirski trio
Bezget Igor	JRP kitara, band Misija nemogoče, teorija banda
Bizjak Polona	klavir, korepeticije
Fillipič Neža	violina, viola
Gotar Alenka	JRP petje
Grdadolnik Marjan	klarinet, kljunasta flavta, mladinski pevski zbor
Kržmanc Andrea	flavta
Jerončič Luka	harmonika, komorna igra
Janjic Lidija	nauk o glasbi, RHN III, solfeggio I., solfeggio II.
Kompare Volasko Nina	Petje, mladinski zbor/otroški zbor – vokalna tehnika
Klun Lara	klavir
Loštrek Luka	saksofon, kljunasta flavta, komorna igra
Lotrič Katarina	klavir, korepeticije
Lovko Kornelija	citre, komorna igra, RHN I, RHN II
Malavašič Primož	harmonika, orgle, korepeticije
Meden Matjaž	trobenta, rog

Meglič Miha	kitara, kitarski orkester
Moder Jani	kitara
Nagode Janja	JRP klavir, JRP el. klaviatura, JRP bobni, nauk o glasbi (Rovte), klavir, predšolska gl. vzgoja
Pelikan Lara	harfa
Prijatelj Marko	kljunasta flavta, fagot, tamburice
Pupis Vid	pihalni orkester
Repar Lomovšek Špela	plesna pripravnica, balet
Tekavec Mihevc Marjetka	violina, viola
Treven Janez	oboa, kljunasta flavta, harmonika
Trobec Taja	pozavna, druga konična trobila, trobenta
Zorko Matjaž	kontrabas, JRP bas kitara
Žagar Tanja	glasbena pripravnica, klavir, mladinski pevski zbor, otroški pevski zbor

## Ostali zaposleni:

- ◇ *poslovna sekretarka: Petra Buh*
- ◇ *računovodja: Drago Malavašič*
- ◇ *hišnik: Marjan Zorman*
- ◇ *snažilka: Alenka Družina*

### 3.3. Šolska knjižnica

V Glasbeni šoli Logatec je možnost izposoje strokovne glasbene literature (predvsem notno gradivo) mogoče opraviti neposredno pri učitelju posameznega predmetnega področja. Način izposoje poteka preko pisne oz. ustne prošnje učenca ali staršev, naslovljene na učitelja izbranega inštrumenta. Ostala glasbena literatura, ki ni notno gradivo, pa je dostopna v pisarni ravnatelja in si jo je mogoče izposoditi po predhodnem dogovoru z ravnateljem šole.

### 3.4 Sodelovanje s starši

Za uspešen potek izobraževanja učenk in učencev je skozi celo šolsko leto potreben dober stik šole oz. učiteljev z njihovimi starši. Le-ta je omogočen preko govorilnih ur z učiteljki inštrumentov, ki bodo potekale po določenem urniku, in sicer v prvem tednu vsakega meseca.



OPZ GŠ Logatec, dirigentka Janja Nagode

### 3.5 Nastopi in koncerti

#### NASTOPI UČENCEV V LOGATCU (matična enota šole)

Vrsta nastopa	Datum	Dan
1. NASTOP UČENCEV V LOGATCU	16.10.2018	torek
2. NASTOP UČENCEV V LOGATCU	07.11.2018	sreda
3. NASTOP UČENCEV V LOGATCU	29.11.2018	četrtek
4. NASTOP UČENCEV V LOGATCU	14.12.2018	petek
5. NASTOP UČENCEV V LOGATCU	15.01.2019	torek
6. NASTOP UČENCEV V LOGATCU	30.01.2019	sreda
7. NASTOP UČENCEV V LOGATCU	21.02.2019	četrtek
8. NASTOP UČENCEV V LOGATCU	19.03.2019	torek
9. NASTOP UČENCEV V LOGATCU	10.04.2019	sreda
10. NASTOP UČENCEV V LOGATCU	25.04.2019	četrtek

#### NASTOPI UČENCEV V ROVTAH (dislocirani oddelki šole)

Vrsta nastopa	Datum	Dan
1. NASTOP UČENCEV V ROVTAH	23.11.2018	petek
2. NASTOP UČENCEV V ROVTAH	29.03.2019	petek

## ODDELČNI KONCERTI

Vrsta koncerta	Datum
KONCERT ODDELKA ZA PETJE	13.11.2018
KONCERT ODDELKA ZA PETJE	24.01.2019
KONCERT ODDELKA ZA PETJE	14.05.2019
PLESNI VEČER ODDELKA ZA BALET	20.05.2019
KONCERT ODDELKA ZA BRENKALA I in II (ob 17h in 19h)	03.06.2019
KONCERT ODDELKA ZA PIHALA I in II (ob 17h in 19h)	04.06.2019
KONCERT ODDELKA ZA KLAVIR I in II (ob 17h in 19h)	05.06.2019
KONCERT JAZZ-ROCK-POP ODDELKA I in II (ob 17h in 19h)	06.06.2019
KONCERT ODDELKA ZA GODALA I in II (ob 17h in 19h)	07.06.2019
KONCERT ODDELKA ZA TROBILA IN TOLKALA I in II (ob 17h in 19h)	10.06.2019
KONCERT ODDELKA ZA HARMONIKO	11.06.2019



**TEMATSKI KONCERTI**

<b>Vrsta koncerta</b>	<b>Datum</b>
<b>BOŽIČNI KONCERT</b> solisti, komorne skupine, orkestri, zbor, balet gostje: orkester Cantabile	21.12.2018 petek
<b>ORKESTRSKI KONCERT V ROVTAH</b> kitarski in pihalni orkester	22.02.2019 petek
<b>KONCERT UČITELJEV</b> (v spomin na rojstvo velikega glasbenika J. S. Bacha)	21.03.2019 četrtek
<b>SKUPNI KONCERT UČENCEV GŠ LOGTEC IN GŠ AJDOVŠČINA</b> (mlajši in starejši godalni orkester ter komorne skupine)	22.03.2019 petek
<b>KONCERTNA TURNEJA Pihalnega Orkestra PO ŠVICI</b>	12. – 15.04. 2019
<b>DRUŽINSKI KONCERT</b>	09.05.2019 četrtek
<b>KONCERT V SLOVENSKI FILHARMONIJI</b> pihalni orkester GŠ Logatec kot gostje PO LOGATEC	10.5.2019 petek
<b>ZAKLJUČNI KONCERT ORKESTROV IN ZBORA</b>	29.05.2019 sreda
<b>MUSICA CREATIVA LONGATICUM</b> koncert ob predstavitvi zgoščenke logaških glasbenih ustvarjalcev	20.06.2019 četrtek

### 3.6 Abonma Glasbene šole Logatec »Mladi za mlade«

V šolskem letu 2018/19 se bodo na sedmih abonmajskih koncertih predstavili zelo uspešni umetniki in pedagogi, ki bodo imeli s pridnimi in talentiranimi učenci tudi strokovne, enodnevne delavnice. Abonma je oblikovan v smislu predstavitve posameznih inštrumentalnih družin. Abonmajski koncerti predstavljajo del dodatnih izobraževalnih vsebin za učence GŠ Logatec. Vstop na vse koncerte je prost.

Vrsta koncerta	Datum
<b>1. KONCERT</b> MITJA REICHENBERG – klavir	14.11.2018
<b>2. KONCERT</b> ANEMARIJA ŠTEFANČIČ – sopran TINE BEC - klavir	28.11.2018
<b>3. KONCERT</b> LUKA EINFALT - eufonij in LONGATICUM BRASS	12.12.2018
<b>4. KONCERT</b> ALEN GARAGIČ – kitara	16.01.2019
<b>5. KONCERT</b> DUŠAN SODJA – klarinet JAN GRIČAR – saksofon TATJANA KAUČIČ – klavir	23.01.2019
<b>6. KONCERT</b> GAŠPER KRŽMANC TRIO	13.03.2019
<b>7. KONCERT</b> MILAN HUDNIK – violončelo ŽIGA BRANK – violina	24.04.2019

### 3.7 Glasbena tekmovanja

Priznana in tradicionalno že 48. Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije bo v letošnjem šolskem letu potekalo na dveh ravneh. Kot predtekmovanje po raznih krajih Slovenije od 1. do 6. februarja 2019 in potem kot državno tekmovanje od 4. do 18. marca 2019. Zaključni koncert najboljših tekmovalcev bo potekal 22. marca na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani.

Tekmovanje organizirata Komisija za glasbena tekmovanja (TEMSIG) in Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ) na podlagi 10. člena Pravil tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev.

48. tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline v različnih kategorijah: klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili in komorne skupine jazz.

Več informacij o tekmovanju je na voljo na:  
**[www.zsgs.si/temsig](http://www.zsgs.si/temsig)**.

Poleg omenjenih tekmovanj se bodo naši učenci zelo verjetno udeležili še drugih mednarodnih tekmovanj, katerih razpisi sedaj niso še znani, pa bodo tekom šolskega leta.



Citrarski kvartet ob predstavitvi učbenikov za citre Kornelije Lovko

### 3.8. Vpis v šolo in izpitni roki

Za opravljanje različnih vrst izpitov so v šolskem letu 2018/2019 predvideni naslednji roki:

10. – 14. septembra	LETNI IZPITI – jesenski rok
21. – 30. januarja 2019	LETNI IZPITI – zimski rok
15. – 18. maja	LETNI IZPITI – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ
15. – 17. maja	SPREJEMNI PREIZKUSI ZA VPIS – redni rok
3. – 10. junija	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. – 18. junija	LETNI IZPITI – junijski rok
20. – 24. junija	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
26. junija	POPRAVNI IZPITI – za vse predmete
30. avgusta	LETNI IN POPRAVNI IZPITI – avgustovski rok



Lea Tiara Celarc, fagot

## 4. OSTALE KORISTNE INFORMACIJE

### 4.1 Varno v glasbeno šolo

Otrok naj gre na ure individualnega ali skupinskega pouka v glasbeno šolo pravočasno. Hodi naj po pločniku, kjer tega ni, pa po levi strani ceste, v nasprotni smeri kot poteka promet.

Ob mraku ali slabi vidljivosti naj nosi svetla oblačila in odbojna telesa (kresničko). Starši otroka redno opozarjajte na nevarnosti in na upoštevanje prometnih predpisov.

Otrok od 6. do 14. leta starosti, ki nima opravljenega kolesarskega izpita, sme voziti kolo v cestnem prometu le v spremstvu polnoletne osebe. Otrok mora imeti med vožnjo s kolesom na glavi kolesarsko čelado.

Predmete večje vrednosti (denarnice, mobilni telefoni ...) naj učenci vzamejo s seboj v učilnico in naj jih ne puščajo v svojem oblačilu, ki so ga obesili pred učilnico. Ko po pouku zapuščajo šolo, naj vedno vzamejo vse stvari, ki so jih imeli s seboj (jakna, kapa, dežnik ...). V kolikor starši menite, da je vaš otrok nekaj pozabil v naši glasbeni šoli, se obrnite na tajništvo šole.

### 4.2 Pravice in dolžnosti učencev

#### **Učenci imajo pravico do:**

- ◇ rednega poteka pouka po urniku oz. njegove nadomestitve v primeru izredne odpovedi s strani učitelja (ki ni zdravstvene narave),
- ◇ starši lahko spremljajo napredovanje svojega otroka tudi z navzočnostjo pri individualnem pouku po predhodnem dogovoru z učiteljem,
- ◇ obremenjenosti s poukom v glasbeni šoli največ z osmimi šolskimi urami pouka na teden,

- ◇ pohvale, nagrade ali drugega priznanja ob koncu šolskega leta za uspešno delo v šoli in zunaj nje,
- ◇ poteka pouka po sodobnih pedagoško (andragoških) načelih,
- ◇ udobnega, prijetnega in varnega počutja na šoli,
- ◇ nudenja spodbudnega, motivacijskega delovnega okolja,
- ◇ varovanja osebnih podatkov učencev in njihovih staršev.

### **Učenci so dolžni:**

- ◇ redno obiskovati pouk in druge dejavnosti na šoli (po šolskem koledarju oz. programu),
- ◇ izpolnjevati minimalni program, ki je določen z učnim načrtom,
- ◇ točno prihajati na pouk inštrumenta in ostalih predmetov, na vaje orkestrrov, nastope in koncerte,
- ◇ v tišini in zbranosti počakati na nastop,
- ◇ z vso odgovornostjo skrbeti za šolski inventar, še posebej pa za izposojen šolski inštrument,
- ◇ v primeru poškodbe ali okvare izposojenega šolskega inštrumenta kriti stroške popravila sami oziroma njihovi starši,
- ◇ v učilnice vstopati samo s copati,
- ◇ upoštevati navodila in oznake, ki prepovedujejo vstop v šolsko zgradbo s kolesom ali rolerji,
- ◇ med poukom izklopiti mobilne telefone,
- ◇ denar in vrednostne predmete odnesti v učilnico in jih ne smejo puščati na hodniku,
- ◇ poskrbeti za opravičilo v primeru izostanka od pouka s strani staršev v pisni ali ustni obliki, najpozneje v treh dneh od dneva izostanka od pouka (v primeru daljše bolezni, odsotnosti več kot sedmih šolskih dni oziroma več kot treh zaporednih ur individualnega pouka lahko šola zahteva zdravniško potrdilo),
- ◇ nastopati na šolskih in drugih kulturnih prireditvah, na katere jih napoti šola,

- ◇ predhodno obvestiti šolo v primeru njihovega nastopa na javnih prireditvah, ki niso organizirane s strani šole,
- ◇ skrbeti za lastno varnost in zdravje v šoli ter izven nje in poskrbeti, da s svojim ravnanjem ne ogrožajo zdravja in varnosti drugih,
- ◇ upoštevati šolski red in skrbeti za redno plačevanje svojih finančnih obveznosti do šole (šolske pristojbine in drugo), saj so v nasprotnem primeru lahko izključeni iz šole.

### 4.3 Hišni red

- ◇ Učenci naj k pouku prihajajo pravočasno in naj s hrupom ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah,
- ◇ zadržujejo se naj na hodnikih, kjer so posebej zanje pripravljene klopi in obešalniki za oblačila,
- ◇ v učilnice naj vstopajo samo v šolskih copatih,
- ◇ v zgradbo ne smejo vstopati z rolerji, kolesom ipd.,
- ◇ med poukom morajo izklopiti mobilne telefone,
- ◇ denarja in vrednostnih predmetov naj ne nosijo v šolo oz. naj jih ne puščajo na hodnikih,
- ◇ učenci morajo skrbeti za red in čistočo v vseh prostorih šole in v njeni okolici.

### 4.4 Šolske pristojbine

Za šolanje v glasbeni šoli se plačuje prispevek za administrativne stroške vpisa, nadomestilo za del materialnih stroškov ter izposojnino za instrument, v kolikor je le-ta izposojen. Prispevki ne pokrivajo pedagoškega dela, zato odsotnost od pouka ni razlog za oprostitev plačila prevzetih obveznosti do šole. V primeru izpisa iz šole je učenec dolžan poravnati vse obveznosti do šole, vključno s tistimi za tekoči mesec. Plačilo prispevka se lahko uredi tudi z uporabo direktne bremenitve transakcijskega računa. Tako se tudi izognemo morebitnim opominom, plačevanju zamudnih obresti in sodnim izvršbam. Šolske pristojbine

plačujejo starši oziroma skrbniki za učence na glasbeni šoli v skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja. Šolske pristojbine podrobneje določa Aneks pravilnika o šolskih pristojbinah, ki je bil sprejet na Svetu zavoda šole 20.4.2015 in je začel veljati dne 1.5.2015.

### **Med šolske pristojbine uvrščamo:**

- ◇ prispevek za sprejemni preizkus,
- ◇ letna vpisnina,
- ◇ letni prispevek za materialne stroške (razdeljen na 10 obrokov/mesecev),
- ◇ mesečni prispevek za izposajo šolskega inštrumenta,
- ◇ prispevek za najem šolskih prostorov,
- ◇ prispevek za najem koncertne dvorane in šolskih prostorov, ki so primerni za avdio in video snemalne dejavnosti.

### **Višina prispevkov za šolsko leto 2018/2019 je naslednja:**

- ◇ SPREJEMNI PREIZKUS: 10 EUR – enkratni znesek,
- ◇ VPISNINA za vse učence: 12 EUR – enkratni znesek,
- ◇ POUK OBVEZNEGA STANDARDNEGA INŠTRUMENTA ALI PETJA TER NAUKA O GLASBI: 300 EUR v desetih mesečnih obrokih od septembra do vključno junija,
- ◇ NAUK O GLASBI kot samostojni pouk brez inštrumenta: 200 EUR v desetih mesečnih obrokih od septembra do vključno junija,
- ◇ POUK INŠTRUMENTA ALI PETJA BREZ NAUKA O GLASBI: 200 EUR v desetih mesečnih obrokih od septembra do vključno junija,
- ◇ POUK PREDŠOLSKE GLASBENE VZGOJE: 200 EUR v desetih mesečnih obrokih od septembra do vključno junija,
- ◇ POUK GLASBENE ALI PLESNE PRIPRAVNICE: 200 EUR v desetih mesečnih obrokih od septembra do vključno junija,



- ◇ POUK BALETA IN NAUKA O GLASBI v 1. in 2. razredu: 330 EUR v desetih mesečnih obrokih od septembra do vključno junija,
- ◇ POUK BALETA IN NAUKA O GLASBI od 3. do vključno 6. razreda: 440 EUR v desetih mesečnih obrokih od septembra do vključno junija,
- ◇ POUK NADSTANDARDNEGA INŠTRUMENTA – DRUGE VZGOJNOIZOBRAŽEVALNE DEJAVNOSTI (el. klaviature, bas kitara, JRP kitara, JRP petje - šola nastopanja, JRP bobni, JRP klavir): 550 EUR v desetih mesečnih obrokih od septembra do vključno junija.\*

V primeru, ko iz iste družine obiskuje glasbeno šolo več otrok, se za prvega otroka plača polno ceno pripadajočih prispevkov, za drugega 75% cene pripadajočih prispevkov in za vsakega naslednjega otroka 50% cene pripadajočih prispevkov.

Izposojnina za šolski instrument znaša mesečno 12 EUR.

Prispevek se plačuje skupaj s prispevkom za materialne stroške. Izposojevalnina za inštrument se zaračunava tudi med letnimi počitnicami.

---

*\* Prispevek za pouk kateregakoli predmeta v programu Druge vzgojnoizobraževalne dejavnosti se vedno plača v polnem (brez popusta) znesku.*

**Višina najemnine za prostore in dvorano:**

- ◇ KOMERCIALNI NAJEM (zaračunavanje vstopnine):  
100 EUR/uro,
- ◇ KULTURNE ORGANIZACIJE, PROSTOVOLJNA DRUŠTVA:  
50 EUR/uro,
- ◇ ZAPOSLENI V GŠ, BIVŠI IN SEDANJI UČENCI GŠ, OBČINA LOGATEC, IZPOSTAVA JSKD LOGATEC, HUMANITARNE ORGANIZACIJE: brezplačna uporaba dvorane.

Na podlagi 8. točke prvega odstavka 26. člena Zakona o DDV, so navedene pristojbine oproščene plačila davka na dodano vrednost.



Delavnica Godalkanje

## 4.5 Naši tekmovalni uspehi v preteklem šolskem letu

Učenci in učenke Glasbene šole Logatec so se poleg številnih nastopov, koncertov in revij v Logatcu ter njeni bližnji in daljni okolici v preteklem šolskem letu (2017/2018) mnogokrat podali na glasbena tekmovanja, ki jih organizirajo različne organizacije in društva.

V nadaljevanju so navedeni učenci in učenke z vrsto plakete, s katere so se vrnili iz določenega tekmovanja. K odličnim dosežkom v lanskem šolskem letu prištevamo tudi uspešno opravljen sprejemni preizkus na Umetniški gimnaziji v Kopru, ki ga je opravil klarinetist Luka Vovk iz razreda Marjana Grdadolnika.

- ◇ **IVANA JUG**, petje, 1. razred, mentorica: Nina Kompare Volasko, prof., je v kategoriji C prejela **ABSOLUTNO 1. NAGRADO** na 1. Concorso internazionale musicale giovani talenti
- ◇ **ELIZABETA ČEBULAR**, petje, 2. razred, mentorica: Nina Kompare Volasko, prof., je v kategoriji C prejela **1. NAGRADO na** 1. Concorso internazionale musicale giovani talenti
- ◇ **PIKA BABIČ**, trobenta, 2. razred, mentor: Matjaž Meden, prof., je v kategoriji Trobila solo – Beginner, prejela **ZLATO PRIZNANJE** na 10. Mednarodnem glasbenem tekmovanju Svirel 2018,
- ◇ **DANIJEL ŠTIH**, trobenta, 3. razred, mentor: Matjaž Meden, prof., je v kategoriji Trobila solo – Junior, prejel **ZLATO PRIZNANJE** na 10. Mednarodnem glasbenem tekmovanju Svirel 2018,

- ◇ **ŽIVA HOZJAN**, pozavna, 4. razred, mentorica: Taja Trobec, prof., je v kategoriji Trobila solo – Elementary, prejela **ZLATO PRIZNANJE** na 10. Mednarodnem glasbenem tekmovanju Svirel 2018,
- ◇ **NACE KRISTAN**, klavir, 3. razred, mentorica: Janja Nagode, mag., je v 3. kategoriji prejel **ZLATO PRIZNANJE** na 8. Mednarodnem koroškem klavirskem tekmovanju,
- ◇ **KATARINA VOVK**, saksofon, 5. razred, mentor: Luka Loštrek, prof., je v 1. kategoriji prejela **ZLATO PLAKETO** na Emona festivalu 2018,
- ◇ **URBAN FIR**, klarinet, 4. razred, mentor: Marjan Grdadolnik, prof., je v 1. kategoriji prejel **SREBRNO PLAKETO** na Emona festivalu 2018,
- ◇ **META NEŽA STRAŽIŠČAR**, saksofon, 7. razred, mentor: Luka Loštrek, prof., je v 2. kategoriji prejela **SREBRNO PLAKETO** na Emona festivalu 2018,
- ◇ **ANŽE LAMPE**, harmonika, 4. razred, mentor: Luka Jerončič, prof., je v kategoriji Instrumenti s tipkami solo – Junior, prejel **SREBRNO PRIZNANJE** na 10. Mednarodnem glasbenem tekmovanju Svirel 2018,
- ◇ **BLAŽ FIR**, harmonika, 6. razred, mentor: Luka Jerončič, prof., je v kategoriji Instrumenti s tipkami solo – Intermediate, prejel **SREBRNO PRIZNANJE** na 10. Mednarodnem glasbenem tekmovanju Svirel 2018,
- ◇ **KLARA KOŠIR**, klavir, 2. razred, mentorica: Janja Nagode, mag., je v 2. kategoriji prejela **SREBRNO PRIZNANJE** na 8. Mednarodnem koroškem klavirskem tekmovanju,
- ◇ **ŽIGA MENEGATTI**, klavir, 3. razred, mentorica: Janja Nagode, mag., je v 3. kategoriji prejel **SREBRNO PRIZNANJE** na 8. Mednarodnem koroškem klavirskem tekmovanju,
- ◇ **LEA TIARA CELARC**, fagot, 4. razred, mentor: Marko Prijatelj,

prof., je v kategoriji Pihala solo – Elementary, prejela **SREBRNO PRIZNANJE** na 10. Mednarodnem glasbenem tekmovanju Svirel 2018,

- ◇ **MARTIN GANTAR**, trobenta, 7. razred, mentor: Matjaž Meden, prof., je v kategoriji Trobila solo – Intermediate, prejel **SREBRNO PRIZNANJE** na 10. Mednarodnem glasbenem tekmovanju Svirel 2018,
- ◇ **KLARA MARTINČIČ**, klavir, 3. razred, mentorica: Katarina Lotrič, mag., je v 3. kategoriji prejela **BRONASTO PRIZNANJE** na 8. Mednarodnem koroškem klavirskem tekmovanju.



Jošt Petrič, harfa

**BELEŽKE:**

The page contains 15 horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically and are intended for writing musical notation. The background is decorated with a gradient from light blue at the bottom to light orange at the top, with faint, stylized musical notes and a treble clef scattered across it.









Glasbena šola Logatec

**Publikacija za šolsko leto 2018/19**

Zbral, uredil in oblikoval: Drago Malavašič

Fotografije: arhiv Glasbene šole Logatec

Odgovorna oseba: Primož Malavašič, spec.

Prelom in tisk: Citrus d.o.o.



