

Ljubljana, 11. 11. 2022

Natečaj za nove skladbe na poezijo pesnika Andreja Žigona (1952–2003)
Ob sedemdesetletnici rojstva

Glasbena šola Logatec, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti – Območna izpostava Logatec in Knjižnica Logatec (v nadaljevanju Razpisovalec) so v letu spomina na krajevnega rojaka razpisali natečaj za nove skladbe na verze pesnika Andreja Žigona (9. januar 1952–16.7. 2003).

Razpisovalec je za pregled in ovrednotenje natečaja imenoval tričlansko glasbeno-strokovno komisijo (v nadaljevanju Komisijo) v sestavi Uroš Lajovic (dirigent, skladatelj; mag. art., red. prof. emeritus), Damijan Močnik (skladatelj, dirigent; doc.) in Tomaž Faganel (dirigent, muzikolog; mag.).

Po podrobnem individualnem pregledu prispelega gradiva se je komisija sestala v petek, 11. novembra 2022 in ugotovila, da je na natečaj do njegovega izteka 30. septembra 2022 prispelo 32 anonimnih oz. šifriranih skladb. 16 skladb so avtorji zložili v smislu 1. točke natečaja za glas in klavir, drugo skupino pa predstavlja 16 skladb za različne zборе, 2 za otroški zbor s klavirjem, 3 za visoke glasove *a cappella*, 5 za moški zbor, 4 *a cappella* in 1 s klavirjem, ter 6 skladb za mešani zbor, 4 *a cappella* in 2 s klavirjem.

Člani komisije so na sestanku ponovno podrobno pregledali vse prispele anonimne in šifrirane skladbe in poglede na prispele partiture uskladili. V vseh skladbah so zaznali pomanjkanje povezanosti besede in glasbe, odsotnost poznavanja metrike v glasbi, ki je v vokalni glasbi bistvenega pomena, v večini parametrov pomanjkljiv in nedorečen glasbeni stavek, premajhno poznavanje zakonitosti skladanja za človeški glas, solistično in v zboru, linearno in v zborovski vertikali.

Člani komisije so ugotovili da prispele skladbe pričakovanih in željenih skladateljsko-tehničnih standardov ne dosegajo. Za objavo v smislu 9. točke razpisa ne predlagajo nobene skladbe, in razpisovalcu predlagajo, da nagrad iz 8. točke razpisa ne podeli.



Uroš Lajovic, l. r.

Damijan Močnik, l. r.

Tomaž Faganel